

**Auftrag Kreuzigungsgruppe
ausgeführt**



Vor wenigen Tagen hat Dorothea Stuffer die Renovierung der beiden Figuren der Kraus'schen Kreuzigungsgruppe, Reichsdorf,

Wolfgangsweg abgeschlossen.

Bis zur Abholung des Besitzers hat sie die ehernen Figuren in ihrer Blechwerkstatt aufgestellt. Es gefiel ihr Jesus in Berührung eines Engels zu platzieren. Kam doch im Garten Gethsemane vor Jesu Kreuzigung ein Engel vom Himmel zu ihm und stärkte ihn für seinen göttlichen Auftrag der Weltenerlösung.

Bevor die Künstlerin diesen letzten Schliff vervollständigt habe, traf sie sich nochmal mit dem Besitzer zu einer kurzen Besprechung über die Farbgebung. Man entschied, dass die Hautfarbe unbedingt korrigiert werden musste. Es war eine Hautfarbe aus dem Fertig-Angebot, die zu rot-stichig war. Dorothea Stuffer machte sich nochmal ans Werk und mischte selber eine passendere Hautfarbe.

Für den Nimbus der beiden Figuren entschied sie sich für Blattgold im Gegensatz zu dem vorherigen Gelb.



Dorothea Stuffer hat sich für einen goldenen Heiligenschein entschieden



..auch bei Maria

Der Besitzer war noch unschlüssig, doch die wunderbar

erklärenden **Worte von Sylvia** beseitigen alle Zweifel:

„Stellen Sie sich vor, Ihnen begegnet ein Heiliger, eine Heilige. Wie sieht der Heiligenschein aus? Niemals Gelb, sondern Gold!“

Mit diesem anschaulichen Argument waren alle Unsicherheiten beseitigt. Der Besitzer nahm die beiden Figuren mit den Worten: „Sie gefallen mir sehr gut!“ mit und brachte sie wieder an ihrem Bestimmungsort an.



Auch Fuchs und Luchs haben Herrn Kraus ausnehmend gut gefallen.



Am Wolfgangsweg





Vor der Renovierung



Zwischenstadium – zu rosa